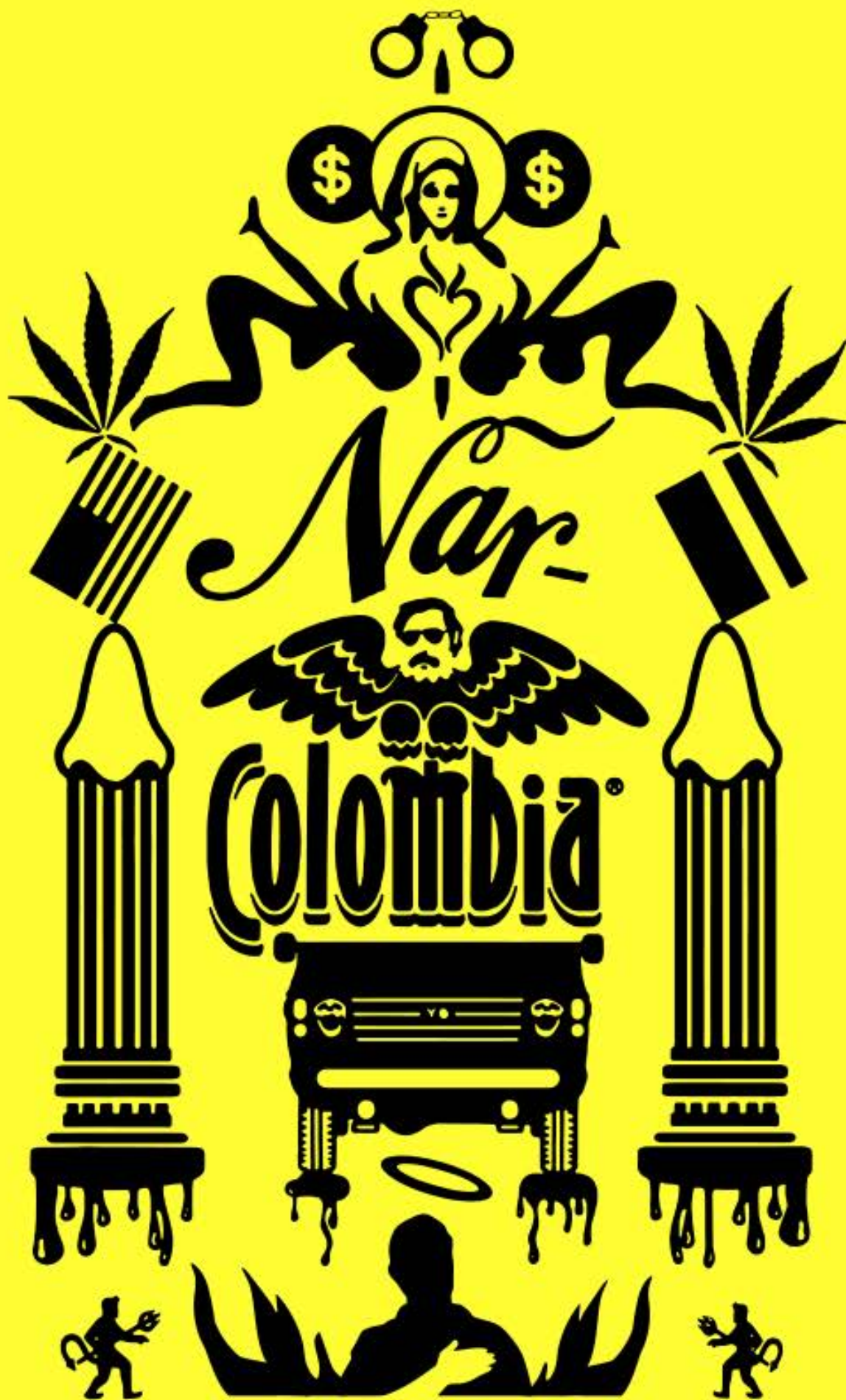


MIRARNOS EN EL ESPEJO DE



MIRARNOS EN EL ESPEJO DE

NARCOLOMBIA: LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN SOBRE ESTÉTICA Y NARCO-TRÁFICO EN COLOMBIA ES UN PROYECTO DE OMAR RINCÓN, LUCAS OSPINA, X. ANDRADE

INAUGURACIÓN DE GALA

02.10.2023

6:30 p.m.

ENTRADA LIBRE

EN EL MARCO DEL VII
ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE INVESTIGACIÓN EN
ARTES ILIA

DEL 02.10.2023
AL 13.10.2023

GALERÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA CIF

BOULEVARD 9 DE OCTUBRE Y PANAMÁ, ESQUINA. GUAYAQUIL, ECUADOR

IA Universidad de las Artes

MZ Centro de Producción e Innovación

BIBLIOTECA DE LAS ARTES

ORGANIZA ILIA Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes

Cultura

Universidad de los Andes Facultad de Artes y Humanidades

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

NARCOLOMBIA traza líneas de investigación y creación sobre estética y narcotráfico en Colombia para el goce del público asistente. Desde el arte se exponen los íconos y su revuelta iconoclasta; desde la antropología se muestra la vida social de las imágenes en edificios, museos, mausoleos y plazas; desde los medios, la moda y la música se visten y bailan nuevos estilos de vida. Esta bandeja tiene una raya adicional: la problemática política, cultural y capitalista del narco como experiencia dolorosa pero expresiva que compartimos en Colombia en "su espejo" Ecuador.



Curaduría: Paula Leuro, Andrea Infante, Omar Rincón , X. Andrade y Lucas Ospina + Gabriel Linares, Fernando Salamanca, Ana Catalina Correa, Mateo Gómez Pinto, Mauricio Salinas Rozo, Nicolás Galindo + Semillero de Antropología Visual.

Producción: Jenny Malena Goya Herrera, Daya Ortíz Durán, Pablo Andres Cardoso Teran y Karla Sosa.

Participantes convocatoria: Amalina Bomnin (Docente investigadora, crítica de arte y curadora) / Jimmy Rockertho Franco (Lcdo., cineasta y documentalista) / Amanda V. Malavé (Artista Visual) / David de los Reyes (Filósofo, investigador y profesor) / Hernán Sánchez (Investigador y Cineasta) / Geovanny Chávez (Artista escénico) / José Medina (Artista visual) / José Luis Jácome Guerrero (Artista audiovisual y músico).

PROGRAMACIÓN



02 / 10 / 2023
INAUGURACIÓN

+

13 / 10 / 2023
CIERRE

6:30 p.m.



EN CUALQUIER LUGAR DE GUAYAQUIL ROBAN... CARTOGRAFÍAS VIRTUALES DE ROBOS URBANOS

por Geovanny Chávez y José Medina

Activación escénica del Mapa interactivo.

Esta es una acción que propone cartografiar por medio de geocoding en una página web un recorrido por los puntos de la ciudad donde hayan sido robadas las personas que interactúen con la dinámica.

03 / 10 / 2023
CONVERSATORIO

10 a.m.



**NARCOESTÉTICA GUBERNAMENTAL +
EN CUALQUIER LUGAR DE GUAYAQUIL ROBAN...
CARTOGRAFÍAS VIRTUALES DE ROBOS URBANOS**

Geovanny Chávez y José Medina + Amanda V. Malavé
en interlocución con Omar Rincón y X. Andrade.

Conversatorio sobre Narcoestética gubernamental. Lo narco como la moral capitalista de billete mata cabeza, todo se compra(sobre todo la ley). Poner en evidencia las diversas formas de blanqueo y lavado de activos intelectuales y éticos que produce lo narco.



04 / 10 / 2023
CONVERSATORIO

10 a.m.



CAJA NEGRA + PABLO IS A POP STAR

Amalina Bomnin y Jimmy Rockertho Franco + Hernán Sánchez en interlocución con Omar Rincón y X. Andrade

Conversatorio sobre los íconos y su revuelta iconoclasta, cultura visual narco, productos de consumo, la figura de Pablo Escobar y su posicionamiento estético en la sociedad.



05 / 10 / 2023

CONFERENCIA +
CONVERSATORIO

10 a.m.



EL NARCOCORRIDO COLOMBIANO, UNA ESTÉTICA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICO-MUSICAL ¿CUESTIONABLE?

David De los Reyes en interlocución con Omar Rincón.

Conferencia El Narcocorrido colombiano, una estética y expresión artístico-musical ¿cuestionable? +
Conversatorio sobre el Narcocorrido MUSICAS-CULTURA POPULAR-ORALIDAD. Su impacto en la sociedad y su papel como expresión artística.